

## CURRÍCULO

### DADOS PESSOAIS

Natural de Salvador, Bahia, moro no Rio desde 1986

Telefones: 21 98194-9801

E-mail: marcia.mattos@gmail.com

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Produção Editorial pela Escola de Comunicação da UFRJ (ECO/UFRJ) – 1988-1992

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Uniafro/UERJ: **labás: Orixás e Cozinheiras** (2017)
- Livro **Como sobreviver no mundo de alimentos agressores e drogas** da nutricionista Maria Teresa Roballo Vasques (2017)
- Livro **Um palácio quase romano: o Palácio do Catete e a invenção de uma tradição clássica nos trópicos** de Marcus Vinícius Macri Rodrigues (2017)
- Museu da República: **Revista do Professor n. 7** (2017)
- Instituto Brasileiro de Museus: **Musas – Revista Brasileira de Museus e Museologia n. 7** (2016)
- Museu Histórico Nacional: exposição **Guerra do Contestado: arte e história por Hassis** (2016)
- Consulado Geral do México: **Magia do sorriso no Golfo no México** (2016)
- Livro **Água Salobra** de Mario Chagas (2015)
- Museu do Meio Ambiente / Jardim Botânico: catálogo **O Mestre no Jardim: Ateliê de restauração de obras do Mestre Valentim** (2015)
- Centro Cultural Correios: catálogo da exposição temporária **Os Geraes de Minas: Rio de Janeiro, portal da cobiça** (2015)
- Museu da República: exposição **Saio da vida para entrar na memória** (2014)
- Consulado do Japão: exposição **Artesanato do Japão - tradição e técnica** (2014)



- Associação Brasileira de Museologia: livro *Museus, biodiversidade e sustentabilidade ambiental* (2014)
- Editora Outras Letras: livros infanto-juvenis *Uxé* e *Quinquim e o Dragão* e o relatório *Sociocultural de Furnas* (2013 e 2015)
- Jornal O Globo: coleção *Futebol inesquecível* (6 volumes) (2013)
- Museu de Folclore Edson Carneiro (Iphan/MinC): exposição “O Reinado do Riso” (2012)
- Jornal O Globo: coleção *Rio de outros tempos* (8 volumes) (2012)
- Endesa Brasil: livro *Nossa energia para um mundo melhor* (2012)
- Jornal Extra: livro *O Rio em 3D* (2012)
- Instituto Brasileiro de Museus (Ibram/MinC): *Museus em Números* (2011)
- Oi Futuro: *Trans* - **Adriana Varella**, organização de Alberto Saraiva. Aeroplano Editora (2011)
- Instituto Brasileiro de Museus (Ibram/MinC): *Guia dos Museus Brasileiros* (2011)
- Museu Paraense Emílio Goeldi e Ibram/MinC: livro *A Coruja de Minerva: O Museu Paraense entre o Império e a República (1866-1907)* de Nelson Sanjad (2010)
- Ministério da Cultura (Ibram/MinC): *Musas* – Revista Brasileira de Museus e Museologia; relatórios de gestão da *Política Nacional de Museus* (2005 e 2006); manual e peças de divulgação do *cadastro nacional de museus* (2006); *anais do Ibermuseum*, volumes 1 e 2 (2008); Relatórios do 2º e do 3º Fórum Nacional de Museus (2008 e 2010); coleção *Museu, Memória e Cidadania* (2006), *Política Nacional de Museus* (2007)
- Museu Histórico Nacional (Ibram/MinC): diversas exposições temporárias para o museu e para os consulados do Japão, França, Portugal e Alemanha; as publicações: *Anais do Museu Histórico Nacional* (volumes 37, 38 e 39), os livros *Museus, Ciência e Tecnologia* (2007) e *Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material* (2008)
- Museu do Círio (Belém/PA): exposição de longa duração (2010)
- Fundação Oswaldo Cruz: *Saúde em Debate* – Fundamentos da Reforma Sanitária (2007)

- Sesc Quitandinha (Petrópolis/RJ): **exposição “Cidade de Pedro: do sertão dos Coroados aos tempos da República” (2009)**
- Museu de Arte Sacra de Paraty (Ibaram/MinC): **exposição “Gente do Divino: memórias da festa e seus participantes”, nas ruas de Paraty/RJ (2009 e 2010)**
- Centro de Referência do Samba-de-Roda (Santo Amaro/Ba): **exposição de longa duração “Samba-de-Roda: memória e vida” (2007)**

## CURSOS

- História do Livro com George Kornis – Escola de Artes Visuais do Parque Lage (1997)
- Poética do Olhar com George Kornis, Ileana Hochmann e Evany Cardoso – EAV do Parque Lage (1998)
- A Imagem e o Texto com Lena Bergstein e Rogério Luz – Departamento de Artes e Design – CCE/PUC (2002)
- Design estratégico com Carla Niemeyer – Departamento de Artes e Design – CCE PUC (2004)
- Workshop de Design editorial com Aline Haluch – Studio Creamcrackers (2006)
- Design de notícias com Ary Moraes – Departamento de Artes e Design – CCE PUC (2006)
- Produção editorial: módulo avançado (teoria e prática) com Eliana Sá – Universidade do Livro/Edusp (2007)
- Design visual por Alexandre Wollner – Sistemas de identidade visual pelos processos analógicos e digital – Universidade do Livro/Edusp (2007)
- A capa do livro e seu poder de sedução: workshop com Moema Cavalcanti Universidade do Livro/Edusp (2011)
- Livro ilustrado: palavra e imagem em debate – Cátedra Unesco de Leitura da PUC-Rio (2011)
- Capas de livros e soluções de impacto: workshop com Marcelo Martinez (2011)
- Oficina de colagem com Maurício Planel na galeria CLARK ART CENTER (2012)



- A confecção do livro: produção gráfica editorial (formação a distância), com Márcia Signorini, de 11 de setembro a 4 de dezembro de 2013, na Universidade do Livro/Edusp

### **APLICATIVOS E PRODUÇÃO GRÁFICA**

- Total domínio dos Adobe Photoshop, InDesign e Illustrator. Conhecimento de tratamento de imagens;
- Arte finalização de arquivos para gráfica offset e mídia digital (galhardetes, painéis etc.).

